

وظهر شخص آخر ...

قل لي يا ابني .. هي الغرفة  
نمرة ه فين من فضلك؟

في الدور الثاني  
على اليمين !



وفي الموعد التقى الصديقان ..

عربية !!  
ياترى إبيه  
حكاية الحجرة  
رقم ه ؟



وفي الصباح روى كرادية لندش  
ماحدث في اللوكانة ...



وبعد ما كان  
دايما لوحده  
فجأة كتر  
أصدقائه ، وأنا  
بأشك في الموضوع !

طيب أنا ح اجيلك  
ف اللوكانة  
الساعة خمسة !

دندش .. حظك جميل .. فيه  
تلغراف علشان حجرة رقم ه !

فرصة كويسة .. أنا عاوز أعطيه  
له بنفسي وأشوفه !



وفي نفس الوقت في الحجرة رقم ه ..

كل واحد فاهم عمله ، ح انتظركم  
بالعربية بكره الساعة سبعة  
صباحا أمام اللوكانة و ...



وسكت رئيس  
العصابة ..

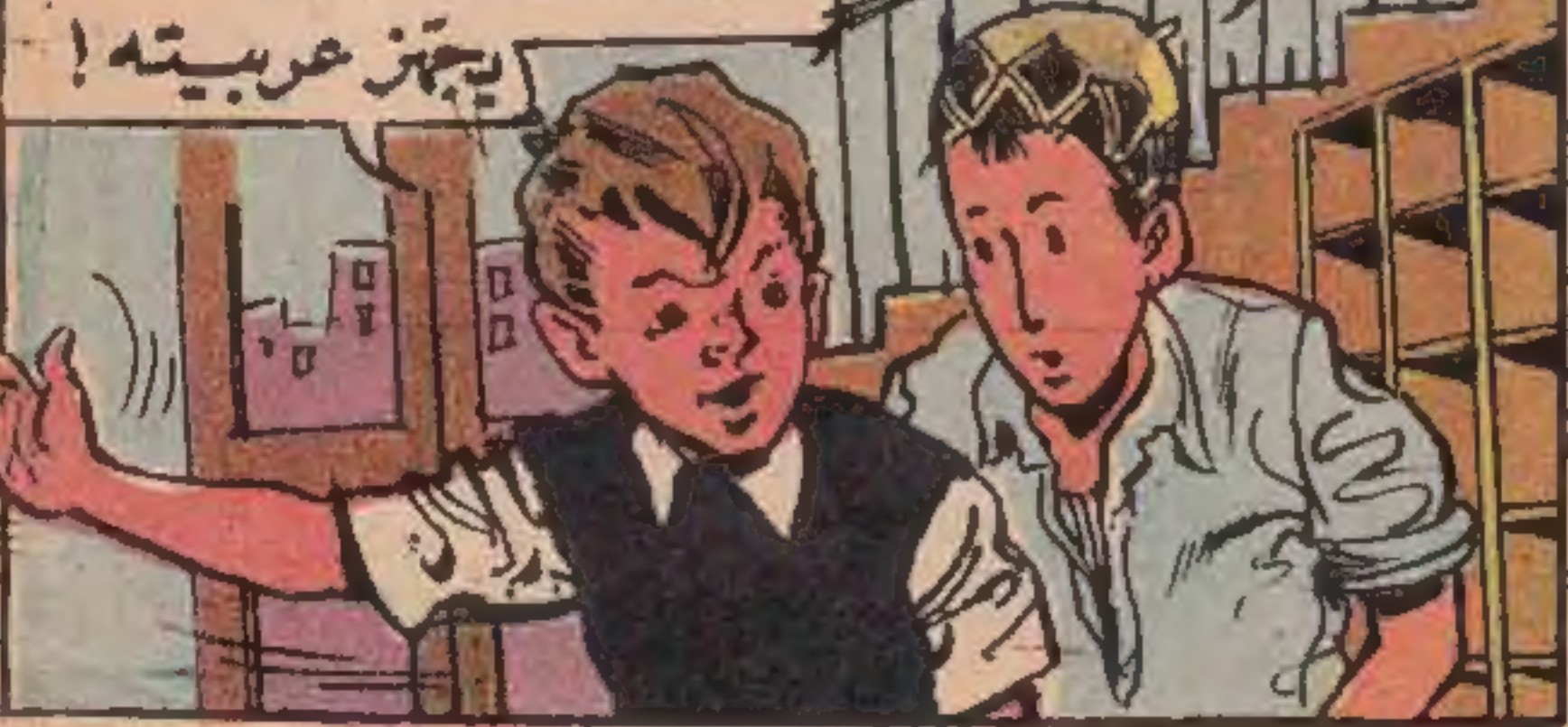


أنا متبها لي  
إنه فيه  
حد بيره !

وقص دندش على كرادية ماحدث ..

فهمت إبيه  
يا دندش ؟

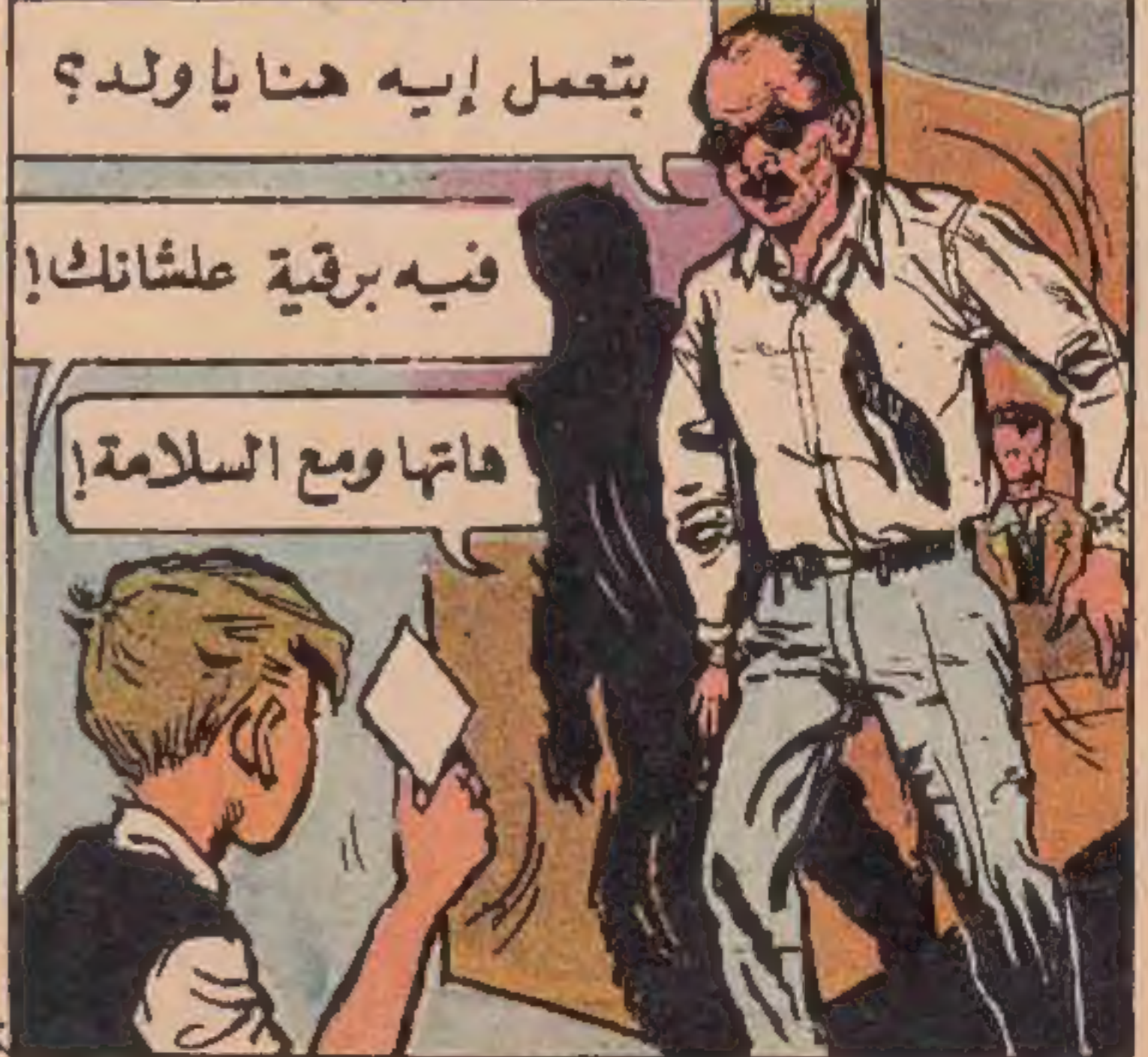
أحوالهم غريبة ! أنا ح اعرف  
عنهم كل حاجة ، ح امر دلوقت  
على الأسطى "عنه علشان  
بيجهز عربيته !



بتعمل إبيه هنا يا ولد ؟

فيه برقية علشانك !

هاتها ومع السلامة !





وفي الساعة من صباح اليوم التالي  
تحركت السيارة وتبعها عربة الصدقاء..

حافظ على المسافة  
الى بيانا وبينهم  
أحسن يشعروا  
بيانا !



وبعد ساعة توقفت العربة أمام خيمة  
في منتصف طريق الفيوم ..



الافضل اننا نترك العربة  
ونراقبهم من هنا !

وأمام الخيمة القديمة ...



يا لالا يا رجاله .. انقلوا  
البضاعة في شنطة  
العربية !!

أمرك يا ريس !

شايف يا دندش  
أجهزة الراديو  
والملابس والعطور  
بكميات غير معقولة !



المجرمين يهربوها من  
الحدود ويبيعوها  
لحسابهم من غير  
ما يدفعوا الجمارك للحكومة

خلاص يا ريس نقلنا كل حاجة !

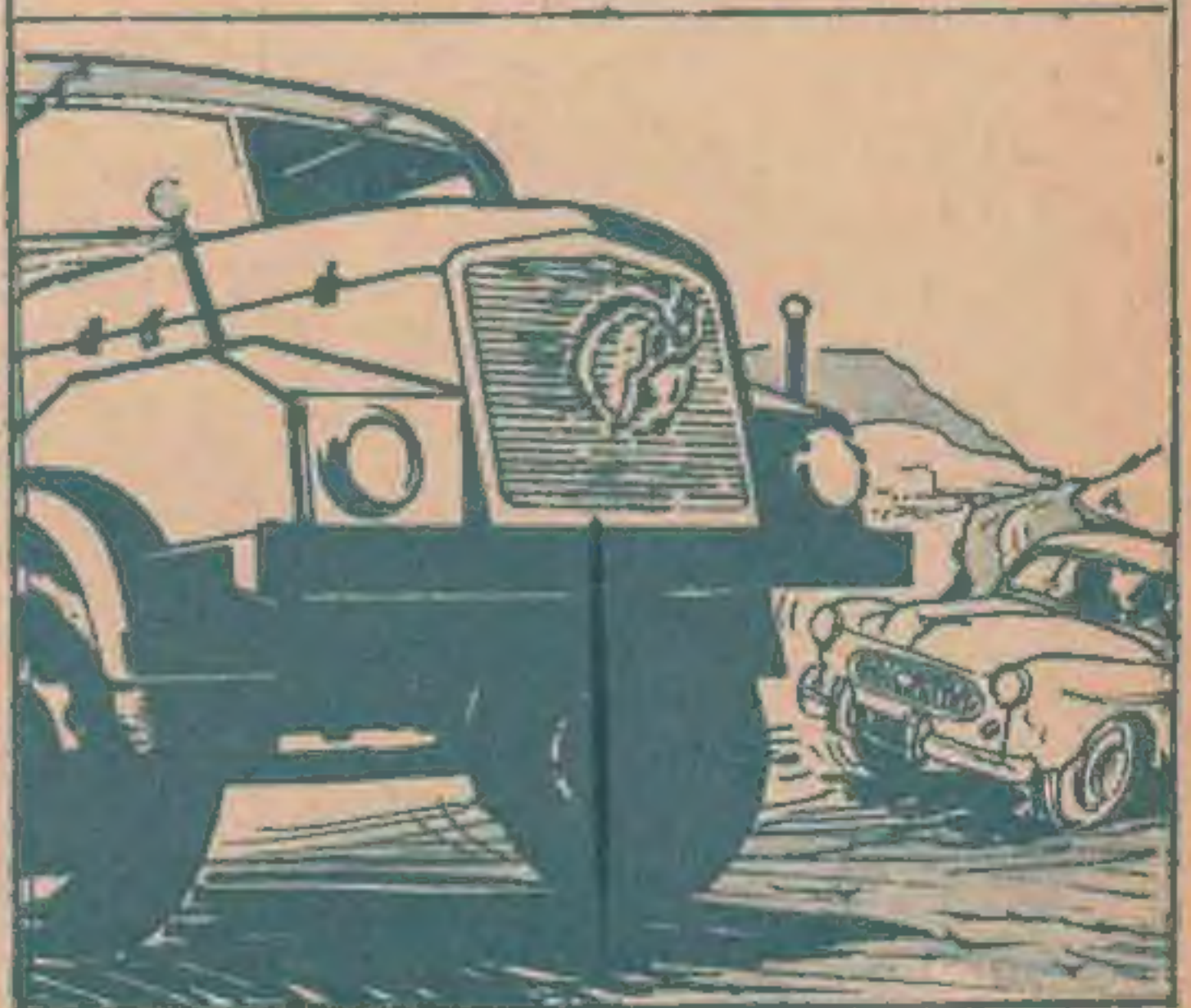
ميعادنا بكرة زى دلوقت  
علشان الفاقلة ح تيجي  
من الحدود ببضاعة جديدة !



يا لالا بسرعة  
يا أسطى عسبة  
نرجع للعربية !



دمرت سيارة العصاة في طريقها الى القاهرة ..



وراهم يا أسطى  
عسبة .. لما  
نشوف ح يروحوا  
على فنين !



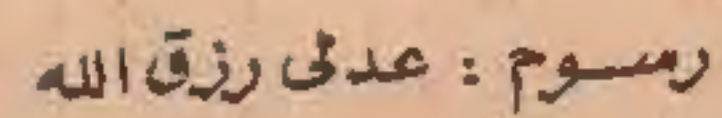
وفي القاهرة توقفت السيارة أمام  
عدد من الأكشاك والباعة وفي كل  
مرة يتم تسليم كمية من البضائع المهربة ..













وكان الأصدقاء يراقبون كل شيء ..

انت بتكتب إيه يا دندش ؟

أنا بكتب عناوين الناس دول !



وفي النهاية انتهت حياة العصاة  
من مصرا وتوقفت أمام اللوكانة -



دلوكت عرفنا  
كل حاجة  
ولازم نبلغ  
الشرطة !



وفي قسم الشرطة -

إحنا عندنا معلومات  
عن عصاة بتهرب  
البضائع عن طريق  
واحة سيوة ومعلوماتكم  
عن مكان التفرغ  
ح تساعدنا في القبض  
عليهم !



احنا مستعدين نرشدكم للمكان ، وعلى فكرة بكرة  
في نفس المكان ح يستاموا بضاعة أخرى !

طيب .. أنا  
في انتظاركم  
بكرة !



وفي الموعد في اليوم التالي كان دندش والشرطة يراقبون المكان ..

يا خبر ! ده عدد  
كبير من  
الجمال !

عظيم جدا .. إحنا  
ح نقبض على الجمل  
بما حصل !



وفاجأ دندش رجال العصاة ..

سلم نفسك يا خاين أنت وهو  
الشرطة محاصرة المكان !



وضعك أفرار العصاة  
مستزئنين بوندش ..

ها .. ها .. ده ولا  
الجن يعرف طريقنا  
شرطة إيه يا كذاب !



مش كذاب ولا حاجة  
ده أذكى منكم كلكم  
اقبضوا عليهم !



متشكرين لمساعدتكم  
في القبض على العصاة  
الخطرة دي اللي بتروج  
البضائع الأجنبية وتضر  
باقتصاد البلد !!

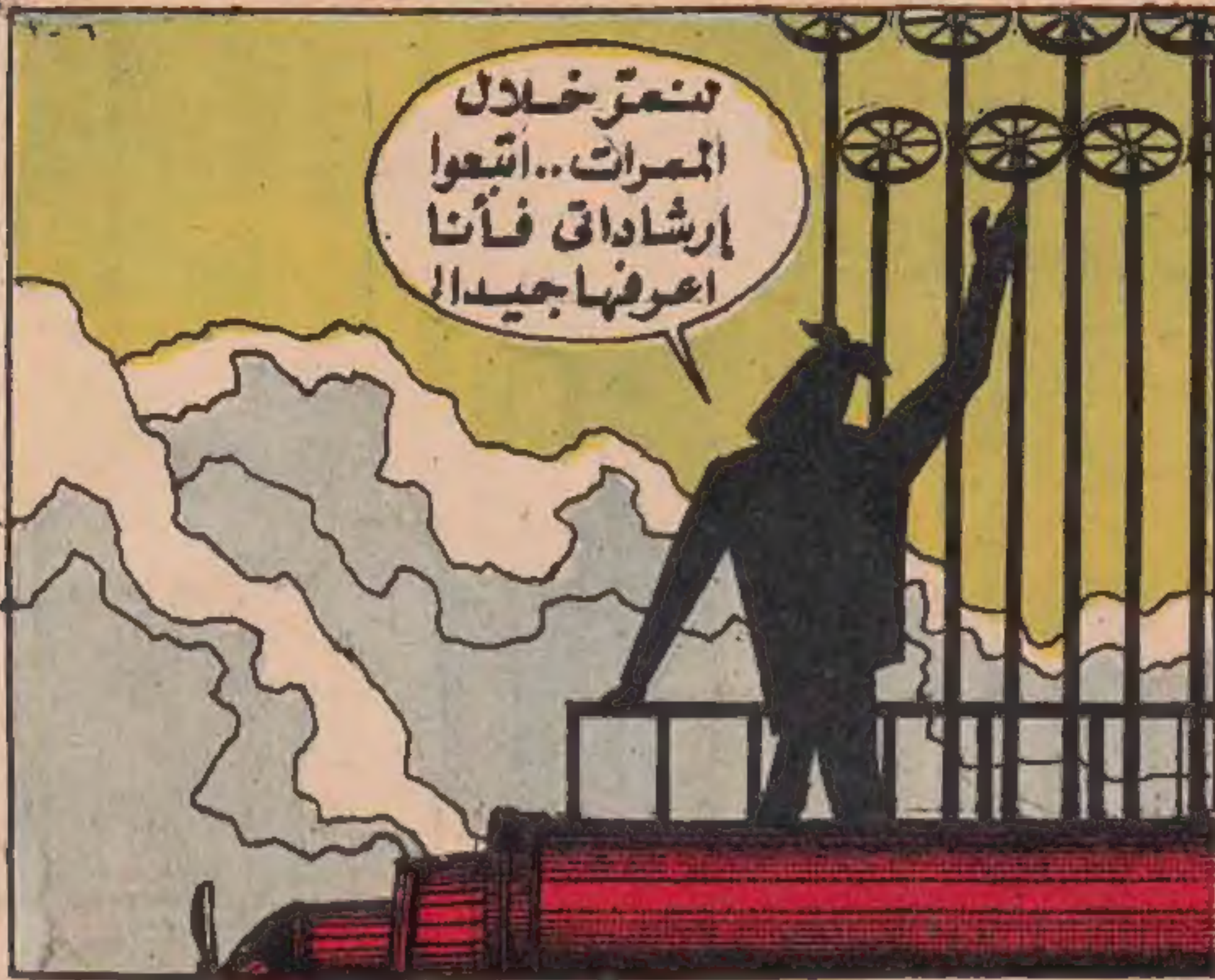
العفو .. واجب  
كل مواطن أن  
يحمي وطنه  
من كل سوء !





# قاهر

وصلت السفينة الى فضاء الصين ولكن فجأة  
انهالت عليها ثيران المدافع ..



ومر "روبوت" بسفينته أخيراً من بين قمم الهملايا بمهارة رائعة  
لم يملك العالمات أمامها سوى أن يشعروا بالإعجاب الخفى  
به وباختراعه المصنوع ... الأباتشروب ...  
وذات يوم هبطت "الأباتشروب" فوق نهر لتعلم خزائنها بالماء ..





# الفضاء

قصة الكاتب العالمي : حول قيرن  
إعداد ورسم : اللباد



وقبل أن يلعب العالمات السور  
الجديدي كما لا محاطين برجال زوبن.. وروبرت نفسه



... وفجأة... هبت عاصفة  
رعديّة... وفدقاسق  
تحوّلت السماء حول  
"الاباستروس" إلى جحيم  
من البرق... واستدفع  
زوبن إلى غرفة  
القيادة يطلب زيادة  
قوة المحركات  
ليرتفع بنفسه فوق  
العاصفة الرعدية.  
وكنت عبثاً حاول  
هو وملاحو غرفة  
القيادة...

وبدأت سفينة الفضاء  
الضخمة تفقد ارتفاعها  
وتهبط مئات الأقدام  
وبدت مراوح السفينة  
الأفقية للعالمين  
ومم تبطل شيئاً  
فشيئاً... حتّى كادت  
أن تتوقف تماماً!







# لننقذ الغزال العربي

قرنا الغزال العربي شيء نادر !

يقف الغزال العربي في مقدمة قائمة الحيوانات المهددة بالانقراض . وقد قرر المشتغلون بتربية الحيوانات في كثير من البلدان اتخاذ الاجراءات لانقاذ هذا الحيوان ، وذلك ببناء حظيرة تربية عالمية في ولاية أريزونا الامريكية .

والغزال العربي هو أحد أربعة أنواع من الغزلان التي تسمى علميا باسم « أوركس انتيلوب » وهو في مقدمة اثنين وثلاثين نوعا من الحيوانات والطيور المهددة بالانقراض .

وموطن الغزال العربي هو صحراء شبه الجزيرة العربية ، وهو النوع الوحيد من الغزلان الذي لا يعيش في أفريقيا . وقد خلق ليناسب تماما الظروف المقفرة لوطنه . فشمعه يتراوح لونه بين الرمادي الفاتح والابيض وكل شعرة في جلده مجوفة وذلك كله لحمايته من أشعة الشمس الحارقة . أما

الحوافر المستديرة والكبيرة نسبيا فتمكنه من السير على الرمال . ويسـتطيع الانتيلوب أن يعيش دون شرب الماء لمدة شهر . ويتغلب على العطش بأكل الحشائش نصف اليابسة . وفي الادغال يحفر بحوافره حفرا مسطحة يأوي اليها عندما يحل المساء .







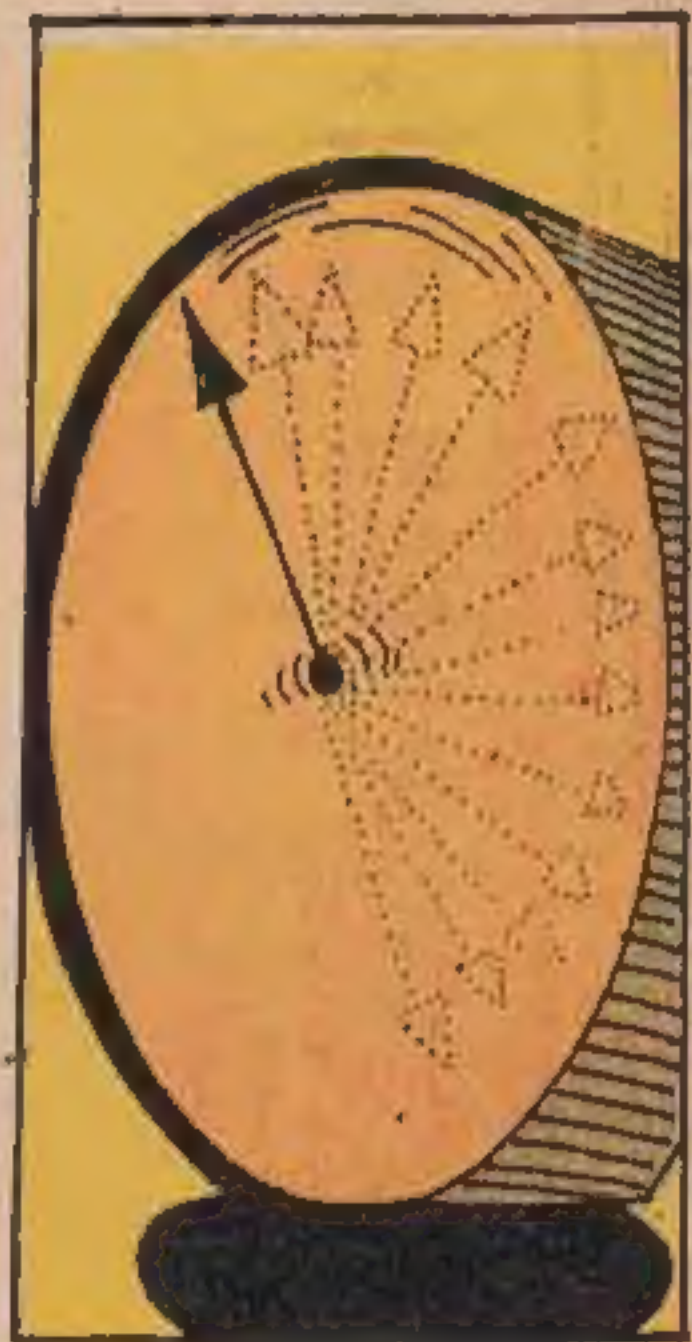
المناطق التي ينتشر فيها الغزال

ويضطره قفر الصحراء الى  
الترحيل المستمر لمسافات بعيدة .  
وهو يستطيع أن يقطع في اليوم  
مائة كيلومتر أو أكثر دون أن  
يصيبه سوء .

وعند النظر اليه جانبا نجد  
أن له سلاحا واحدا يخسرج من  
جبهته . لذلك فهو يسمى في  
الاساطير العربية « حيسوان  
الصحراء ذو القرن الواحد » .  
وكان البدو يصيدونه سيرا  
على الاقدام أو راكبين الجمال .  
وتعرف الصيدلية العربية دم  
الغزال كدواء للدغة الثعبان  
وحساء لحمها كدواء للام  
المفاصل أما لحمها فيقال أن من  
يدوقه لا بد أن يقدم على صيده .  
وكانت الاماكن التي يرى فيها  
الغزال العربي في الماضي تصل  
من الشمال حتى فلسطين .  
ولكن كثرة صيده قاربت على  
القضاء عليه ، وفي عام ١٩٦٠  
حذر أحد البيولوجيين من أن  
مصر الغزال العربي قد قارب  
النهاية .

ولكن الان يوجد في حديقة  
حيوان ولاية اريزونا بالولايات  
المتحدة الامريكية أحد عشر  
غزالا عربيا تعتبر ثروة ثمينة  
نادرة - ولا يشاهدها أحد هناك  
الا بتصريح خاص وذلك لان  
الغزالان عصيبية وشنديدة  
الحساسية وقد تتأثر صحتها من  
كثرة الزوار !!

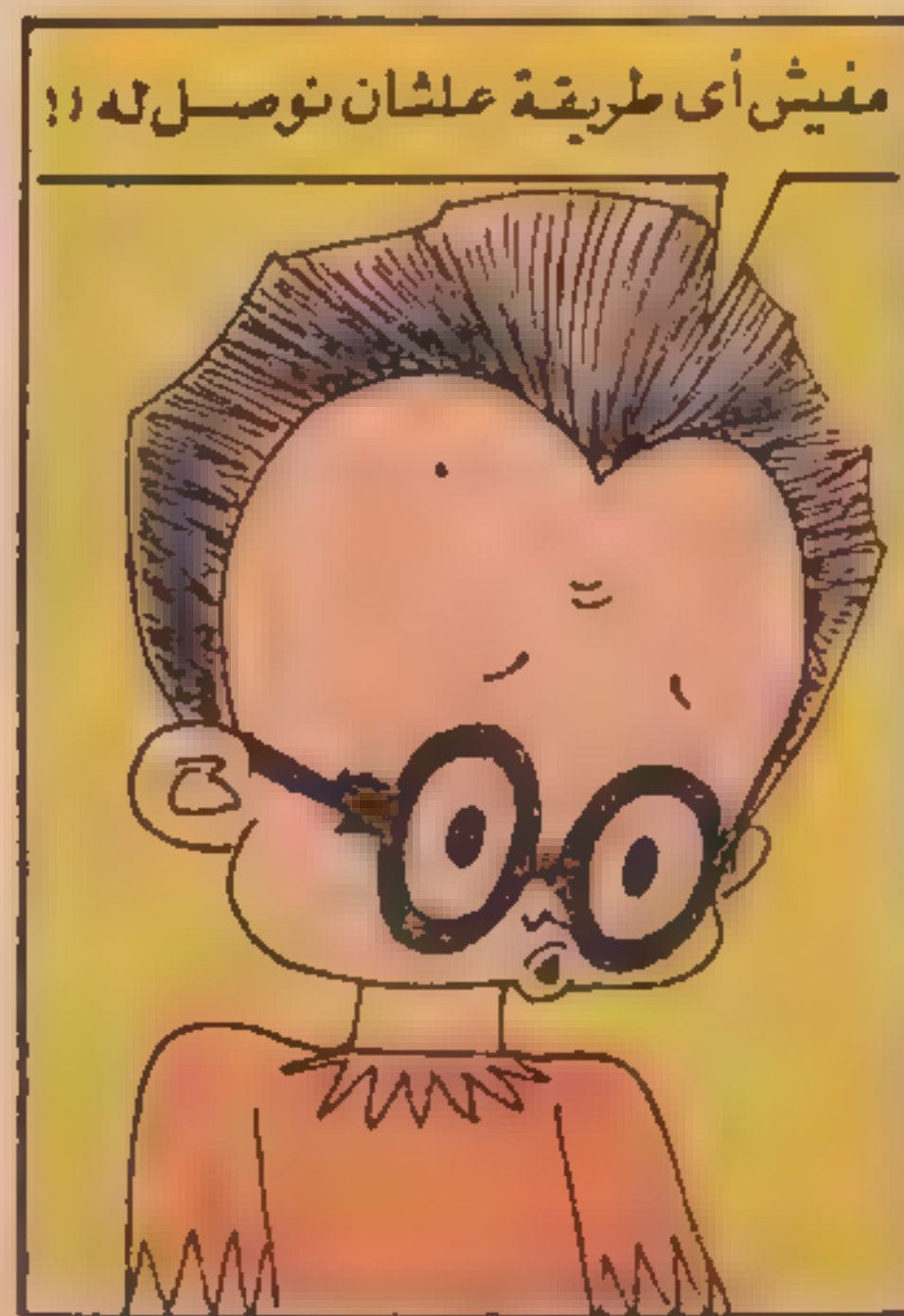
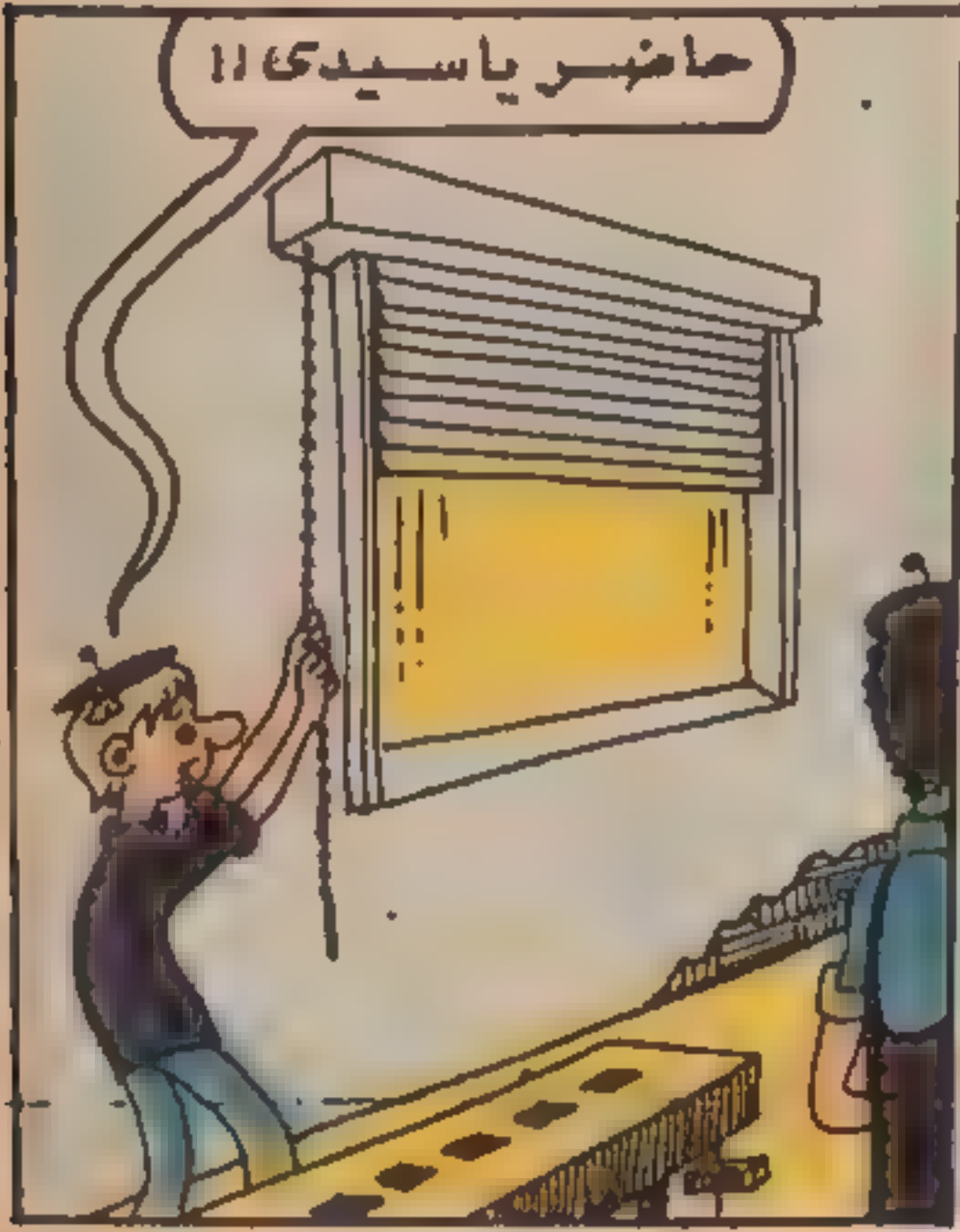






# في جزيرة الكثر

بعد ان اخطف الفواصون غلباوى حاولوا  
ان ياخذوا منه اسراراً علمية بالقوة وعندما  
رفض قردوا ان يجلسوه على جهاز اختبار  
الكذب .





هدية العام الجديد

# نتيج حبيب لعام ١٩٦٨



أنيقة • كرتون  
ملونة



مجاناً



تستعين بهما في معرفة  
المواسم والأعياد الرسمية



في نفس العدد

مفاجأة ٣ × ٣

انتظر الهدى القادر - ٣٠ مايلما

اين  
تقضى  
اجازة  
العيد  
ونصف  
السنة

أجازة العيد .. ونصف السنة  
الترفيهية .. أين تقضى  
ان مجله سيمر تقدم لك اليوم  
نعم الاماكن السياحية والاثرا  
نعم سيمر بالارهاق  
الهدى والارحلات  
انك في مصر تعيش التاريخ كله  
وتطلع على اكل فنية حبه  
للعصارات الإنسانية الفنية  
الى اكثر من سنة فنية  
وتساهد روعة الفنون من الال  
الفرعونية والاغريقية والرومانية  
والفنية والاسلامية  
وانت مع الماعى وغير الاحباب  
والقرون .. تستمتع بكل وسائل  
المنية والمصر الحديث وتعيش  
جو سياحى خلابة من جمال الطبيعة  
وساحل الحياة  
وساخنا الطواصم التى اصدرها  
البحر .. والفن .. وقطر  
والصور في جولة سريعة داخل  
البحر .. وتستجيب هذه الجولة  
هوارة رحلات نعمة خاصة





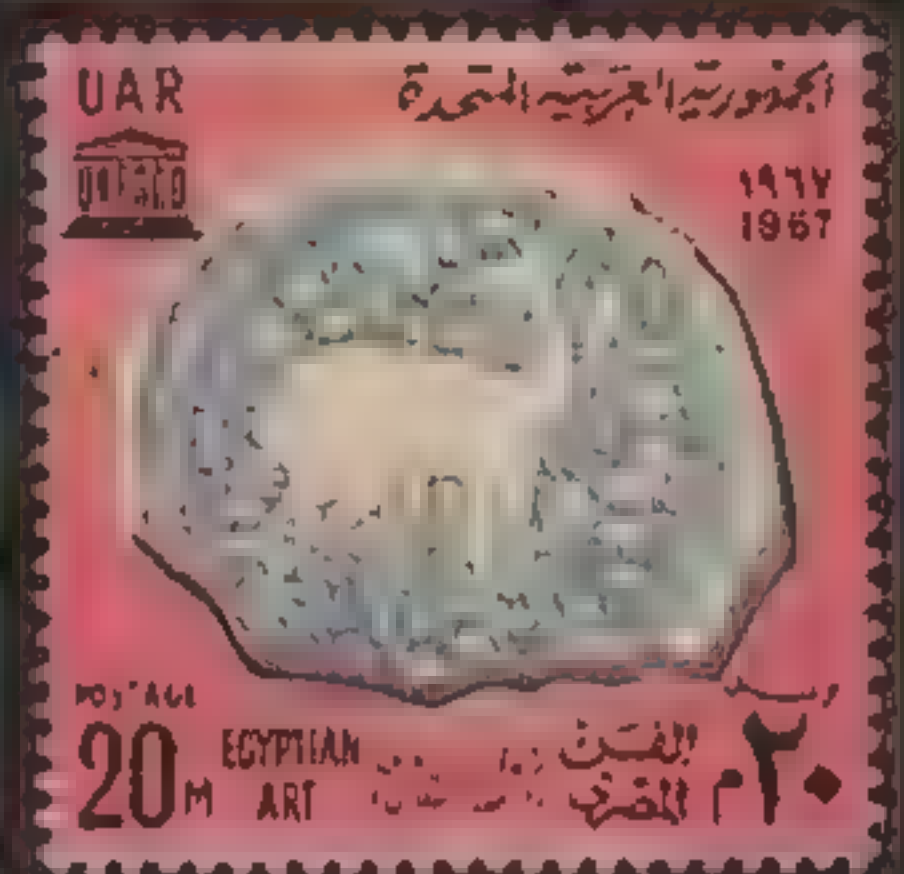


# این قطعی اجازه العید ونصف السنة

## القاهرة



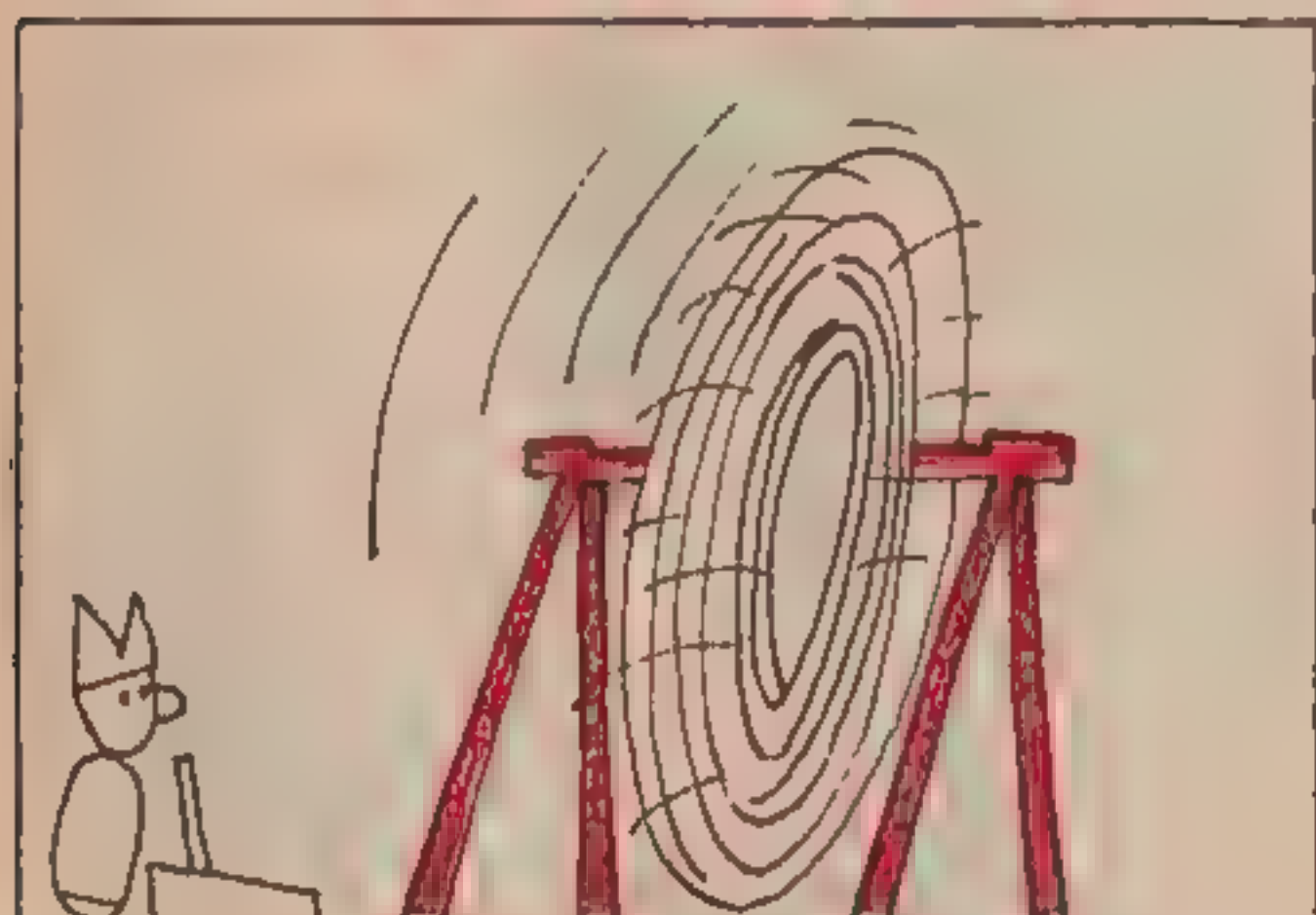
## الإمارات



## السلطنة







سازمان

الإشراف السنوي :

قبطية الاشتراك السنوي - ٥٢ عمدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجلترا  
البريد العربي والاfrisy ١٥ قرشاً صافياً - في سائر اقطاع العالم ٨ دولاراً أو ٥٦  
شلب. والقيمة سبعة مئتي ليرة لاشتراكات مدار الهول : في ج. ع. م. والسويان  
محواله مريديه - في النصارى مطبوع او شتند مصر في ج. ع. م. -  
والانصار المطبوعة اقله بالبريد انصارى - وطباعت بموسم البريد انصارى والمجلد في  
الاسعار المصدرة عند الطلب .

مجله أسبوعية  
تصدرها دار الهلال  
رئيسة التحرير  
جميلة كامل  
سكرتيرة التحرير  
رمسيس كامل





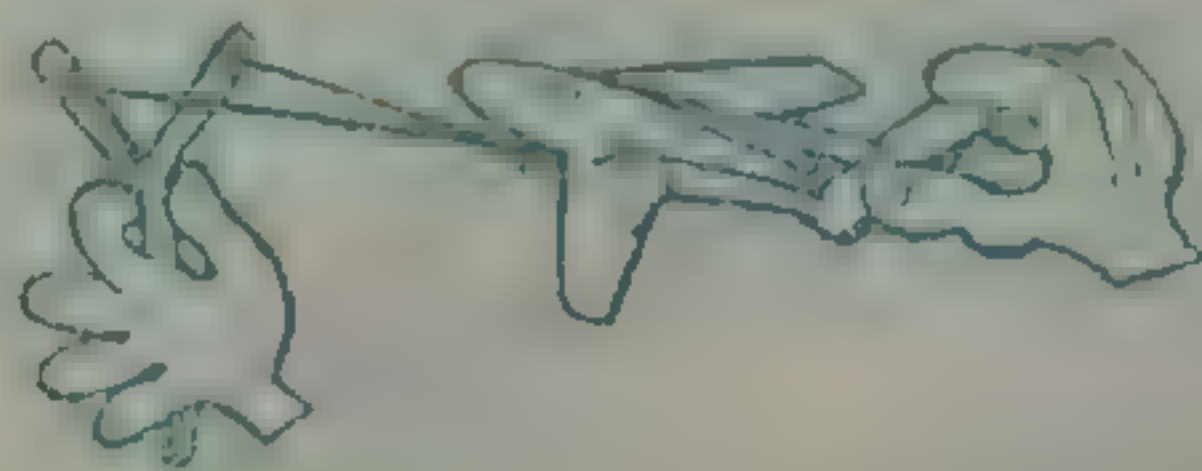


## شرح هدية العدد

١ - اشبك الاستك في النبلة من طرفيها المجوفين  
٢ - شد الاستك الى الخلف وضع بين طرفيه الجزء الزائد اسفل الطائرة

٣ - شد الاستك في اتجاهك ثم اطلق الطائرة في الفضاء

رجاء خالص لاصدقائنا القراء : نرجو عدم استعمال هذه اللعبة الا في مكان واسع حتى لا تتسببوا في اذى الآخرين



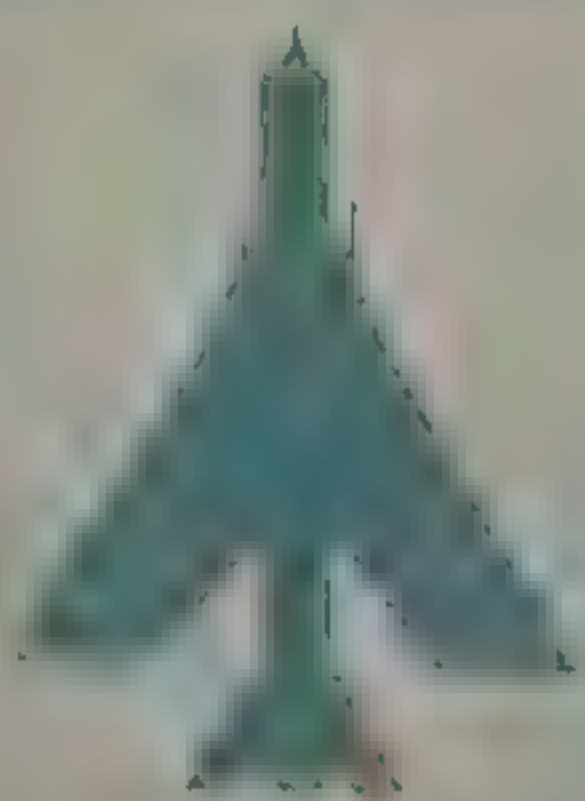
العرض : ١٠ر٦٠ متر  
الطول : ١٦ر٨٥ متر  
الوزن : غير مشهر

المحركات : محركان تربو نفائان  
قوة دفع كل منهما ٦٥٤٥ كيلو جراما  
مركبان داخل الجسم

التسليح : مدافع رشاشة وصواريخ

لايتمج

مقاتلة معترضة في  
كل الاجواء كافة





# نشرة أخبار سليم

## جيل الصواريخ يحترف بالعيد

### أفكار جديدة للعيد

بالفرحة والامل يستقبل اصداقاء «سليم» في كل مكان عيد الفطر المبارك... فما هي مشروعاتهم الجديدة التي سينقلونها بعد تسلم «العيدية» ؟

● قالت آمال مدحت ، الطالبة بمدرسة نوردام : لأول مرة افكر في هذا العيد أن تكون عيديتي مجموعة من البطاقات ارسلها الى الاساتذة في الخارج . سأقول لهم على طهر كل بطاقة انا هنا في الوطن العربي يحتفل بعيد الفطر الذي أعقب صيام شهر رمضان . ورغم انا يحتفل بهذا العيد منذ ظهور الاسلام ، الا اننا هذا العام نقضيه بطريقة مختلفة ، لانا نذكر ان لنا اخوانا من العرب الذين شردهم العدوان الاسرائيلي القادر .. وسأل كل صديقتي واصدقائي بالخارج : كيف يكون شعورهم بالعيد لو ان لهم اخوة من مواطنيهم شردهم عدوان قاسم ؟

● وقال هشام محمود عبد الوهاب ، الطالب بمدرسة بيثية الابتدائية المشتركة : اتفقت مع اخي عبد الوهاب واخوتي فاطمة على أن نجتمع مصروفنا وكل ما يتوفر لنا من «العيدية» لنقدمه هدية للمجهود الحربي كمساهمة متواضعة في تحقيق النصر للوطن

### أخبار من مدرسة سليم

● قامت «اسره» بمدرستنا حفل الفطر دعنا اليه سيادة الناظر والاساتذة وجميع العاملين بالمدرسة ، وقدم التلاميذ لهذا الحفل بعض الاطعمة ، كما تبرع غرضهم بجسزة من حصصهم مصروفهم لشراء ملابس توزع على المحتاجين في ختام هذا الحفل الذي تقيمته «أسرة» مرة كل عام في رمضان ..

احمد يوسف الخطاب

الأورمان الاعدادية النموذجية

● قامت مدرسة أمابة الاسماعيلية الاعدادية برحلة الى القبة السماوية وقد أعجب الطلبة بهذه الرحلة العلمية

مراسلنا - حمدي سيد محمود

● قام ناظر المدرسة والاساتذة والطلبة بجمع التبرعات للاجئين الفلسطينيين الموجودين في ليبيا .

مراسلنا - علي محمد حبيب

طلال انجليزيان يلعبان ببالون على نسي الاممار الصناعية . انهما يحركانه باللاسلكي فيسمتطين انزاله او اطلاقه الى اعلى وتسببه في مدار مخصوص

احد رجال المظلات في زى «بابا نويل» يقفز من ارتفاع 1000 قدم ليصيد على الاطفال

في المانيا يلعب هذان الطفلان بمحطة اطلاق الصواريخ .



كل سنة وانت طيب  
كل سنة وانت طيب  
عيد سعيد  
كل سنة وانت طيب  
كل سنة وانت طيب  
عيد سعيد





# BLUE BIRD

2019

*Scan By : M. Raafat & Rabab*



# عرب كومكس

## 1013

عرب كومكس

العدد 1013



AL-Hamra



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete  
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits  
the Market to Support its Continuity ..**



كدسنة وانتم  
طيين .. عيد سعيد

كدسنة وانتم طيين

مع العدد هدية طائران وشيلة بلاستيك





● الصديقة نجوى عبد العزيز :

لقد أرسلنا اليك الطيارة المسحقة المدرسية وعليها صورتك من مدة شهر تقريبا ، فإلى اقرب مدينتي لعلها تأخرت فيه .

● حسن علي صالح : مبروك جيد

مبارك وكل سنة وانت طيب

● ماجدة مصلح : أرسلني كتابا

نصصك والفواير لنشر الصالح منها

● سالم عبد المنعم : شكر نسمة

دفتر توفير في أي مكتب بريد قريب

من الحى الذى تسكن فيه .



١. نادات للتفوق ..

● أنا طائر ... : هل اقرا بصوت عال أم بصوت منخفض ؟ هل اكلم كسرا ؟ هل اذكر بالليل أو بالنهار ؟ .. مع العلم باننى مرسى في مستوى البريد ...

شكرى محمود رجب - سوهاج  
مدينتي ... : هذه الارشادات في المذاكرة .

أولا : انبه جيدا الى شرح المدرس فعليه المول الاكبر في فهم المدرس ، وعندما تعود الى البيت حاول ان تستعيد ما حصلته أثناء الدرس مع مذاكرة ولا ترحله الى النسيان .

ثانيا : القراءة بصوت عال تفيد في الاوقات التى تشتت فيها انتباهك ، وعندما تقرأ من مذاكرة ... : لا تحفظ من ظهر قلب قبل ان تفهم الدرس جيدا .

وأخيرا عمل على حل الأسئلة والتجربات حتى يثبت في ذهنك ما ذاكرته .

طلبة المدارس الخاصة

● لماذا لا تشجع طلبة المدارس الخاصة ، أمثلا من يحصل منهم على مجموع ٨٠٪ أو ٨٥٪ فما فوق يلتحق بالمدارس الاميرية ؟  
١٠٤٠٠

يسمح بحدود ... : بالحافهم بالمدارس الحكومية .

الحب والثقة ..

● أنا قد ... : أحب المذاكرة ومنفرد لي دروسى ، لي مشكلة مضايقتى وهي ان أبى يخاف على جسد الدرجة انه يفتنى من الخسروج الى البلونة ، ولا يسمح لي بزيارة أى صديقة .. أن أبى وامى يوفران لي كل أسباب الراحة ، ولكن مبادئهما هذه وبشئهما السديد على الخروج يجعلنى أسهر حتى سديد .. ! فكيف اسبغت والذى ؟

بشئ ... : ان خوف والدك الشديد عليك هو علامة حبهما وامرازهما لك ورغبتهما في حبك للمصاحبة التى تقع احبسا للفتيات في مثل سنك .. ولكن لا فائدة من هذه الرحلة لي تستمر طويلا فلماذا ان يكر الطير ويستقل ويعتمد على نفسه ..

وانت الان قد قاربت ان تصل الى مرحلة الاستقلال هذه ، فعما قريب ستلتحقين بالجامعة وتكونين لقد نضجت واصبحت تصرفاتك سليمة ، وبهذا تكتسبين ثقتكما

أصدقاء سمير خريسنو كفاليس منى اسكندر امينة شعبان حنى محمود اسامة هشام



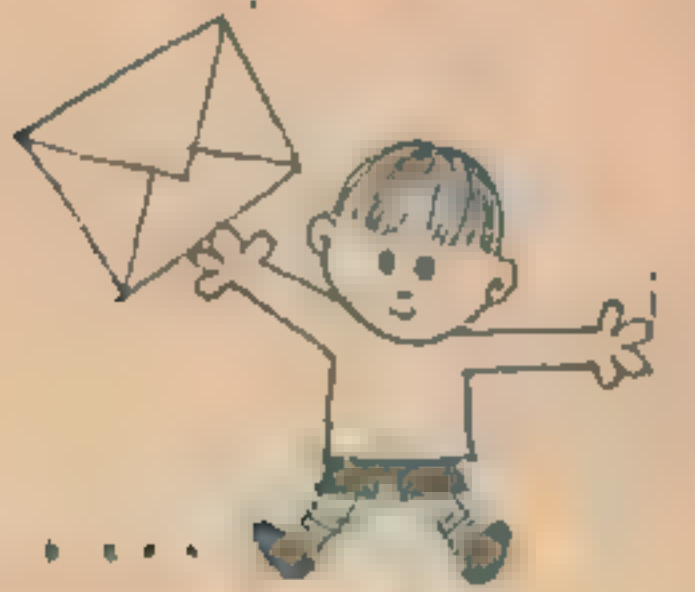
نتيجة مسابقة سنوفاة الطوايع

- ١ - فاز باجازه الاولى مجدى سمير الصديق سراج أمين اللبoudy - بالمجورة وسرسل انه على عنوانه .
- ٢ - خمس جوائز كل منها اليوم سمير فاز بها كل من :
  - ماهر مشنوق « دمشق » - عبد محمد سالم « بنى مزار » - منى عبد العال « عابدين » - عادل كمال محمد « ببا » رقية محمود توفيق « طنطا »
- ٣ - خمس جوائز كل منها اليوم به طوايع مهداة من هيئة البريد فاز بها كل من :
  - صلاح الدين محمد حسن « اسوان » - عبد الخالق سميد « دقهلية » - وليد محمد الهاشمى « المرقى » - فخرى فرج المصرى « الرومسة » - مروان محمد السيد « الزقازيق »
- ٤ - اشتراكات مهداة من نادى هواة الطوايع للهواة ق ح . ع . م فاز بها كل من :
  - مجدى سيد همام « بولاق » - سوسنة سليهان « روض الفرج » - ليلى رمزى ميخائيل « شبرا » - احمد عبد الملك ربيع « الدرب الاحمر » - شريف عبد المنعم « شبرا » - بهجت كامل صبرى « الدقى » - محمود عبد العزيز « قمره » - اشرف على محمد « الفيوم » - مراد احمد سيف « قنا » - الفت عبد لظاهر « جاردن سيتى »
- ٥ - اشتراكات بفسرع النادى بالاسكندرية فاز بها كل من :
  - طلعت عبد الرحمن « كليوبترا » - صبرية زكى محمود « القبارى » - ممر هاشم الطباع « سيدى جابر » - هادي احمد شديد « الابراهيمية » - عادل شوقي الصبيح « باب شرقى »
- خمس اشتراكات بفرع النادى بمصر الجديدة فاز بها كل من :
  - سامى عدلى نجيب - حسن عبد الفتاح حسن - محمد شمس الدين الرملى - نبيل عباس صادق - شيرين ادوار ابراهيم

تهانينا لكم جميعا بالفوز والى اللقاء فى المسابقات القادمة .



## مع أصدقائي



- ١ - محمد حلمي عبد الهادي - شارع العربية - شبرا - القاهرة  
٢ - بشرية حسين محمود - ٨ شارع أمين شمل - الرمل المري - الاسكندرية  
٣ - حسن البنا عباس - ٢٠ شارع رضوان - المصافرة القبلية - بجوار جامع التعارف - الاسكندرية  
٤ - عامر المبارك بلال - الكاملين - المدرسة الاميرية الوسطى - السودان  
٥ - محمد جمال مسلماني - ١١ سنة - شارع القدس - بناية لوران جورج - باني ١٢/٢٥ حلب - سوريا  
٦ - عبد المنعم حسن ابو جيسل - المدرسة الاميرية الوسطى - الكاملين - السودان

- ٧ - ماجدة محمود عبد الغفار - ٢٦ شارع الدكتور مصطفى صفوت - حيوان  
٨ - مالك فالح الدراجي - مدينته  
٩ - الوشاش وتم الدار ١٤/٢١ - بغداد  
١٠ - احمد محمود فرغلي - ٤٥ شارع البان غيط العتب - الاسكندرية  
١١ - عاطف رزق الله - ١٨ شارع المنكندر حنا - شبرا - القاهرة  
١٢ - علي مصطفى هلال - ٩١ شارع ابن طواون - الاسكندرية  
١٣ - هياذ ابراهيم حنيله - بواسطة علي عمر - مغهي الربيعي الراوية القرية - ليبيا  
١٤ - فولية حسنين عبد الرسول - ٢٤ حارة العروسي - شارع النيل - كرموز - الاسكندرية  
١٥ - مهنى سليم مهنى - شارع باب البحر - درب أبو بكر ١٢ - القاهرة

- ١٦ - فتحي سيد محمد - مدرسة رفاعة الطهطاوي الثانوية - طهطا  
١٧ - عبد الميز قاسم دخان - تدمر - سوريا  
١٨ - جرجس عطسا الله شحاته - اسيوط  
١٩ - البير فكري حنا - مدرسة احمد لطفى السيد الثانوية - الهرم  
٢٠ - سيد محمود حافظ - مدرسة امبابه الاسماعيلية الاعدادية



برشته السديق : اشرف محمد نصر

وصلنا رسومات من الاصدقاء  
١ - محمد عبد القادر جاد الرب  
٢ - فكتور صبحي - عبد الله  
٣ - حسن - شفيق محمد شوقي -  
٤ - يحيى حسن الالفى - محمد على  
٥ - رشوان - جلال حسن فناء -

برشته احد الاصدقاء



برشته : فائق احمد العدوي

## نادك اشعر

بكل سعد وخير وامسان  
وقلوبنا غنت بالفرح حسنة  
ينتظر م السلام للسلام  
هايت علينا بخير وسلام  
١ - الصديق سيد حامد جبر « مدرسة محمد علي الاعدادية » :  
الرجل الذي كنيته عن شهر رمضان بشار بما فيه من معار اطمعة ،  
ولكنه يحتاج الى ورر سليله ، ينقصك ان تشرب على الاوزان  
٢ - الصديقة نجوى عبد العزيز « مدرسة روض القصر » :  
انتاجك يشر بموجة طيبة ،  
٣ - وصلتنا اشعار من الاصدقاء نور الهدى القماش - السيد عبد  
الظاهر - كمال دسوقي - محمد مصطفى السراج - محمد نجيب  
ابراهيم - ابراهيم سعد غنيم - محمد سعيد الصاوي -  
اصدقائي : قريبا سننشر الاشعار الصالحة التي وصلت منكم

احتفلت مجلة سمير وسينما  
متر بالاسكندرية باعياد ميلاد  
الاصدقاء حسام عوض - بهاء  
البيومى - ممدوح داود - سلوى  
شفا - وجيه نبيه - ميسسة  
حسنى - حنان الجمل - امينة  
الجمل - حنان شكرى - ابتاسر البنا - نيفين عادل - صفوت صبحي .





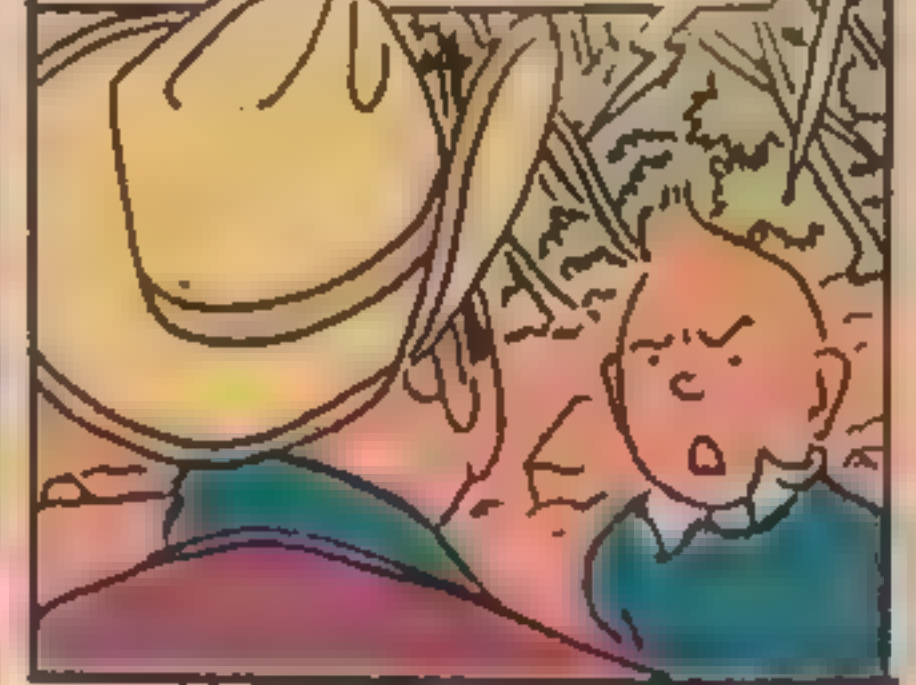
حقنة الاعتراف .. هه  
يا أشرار .. يا لصوص !  
يا ... يا ...



إحنا مش متوحشين علشان نفكر في تغذيتكم  
صديقي الدكتور كرولو اخترع حقنة لما  
تتحقنوا بها ح تقولوا لنا على كل  
الأسرار اللى عاوزينها !!



إنت جبان !!  
أنا باتكلم عن صديقي  
لازلو ... مش إنت !



خده يادكتور كرولو .. وقدم  
له كل اللازم .. وأنا  
ح الحقكم هناك !



برنيطتى !!  
هناك !



آ .. آ ..



إنت مش ح تبطل  
مُتاييم ؟  
أبعد  
عفا !



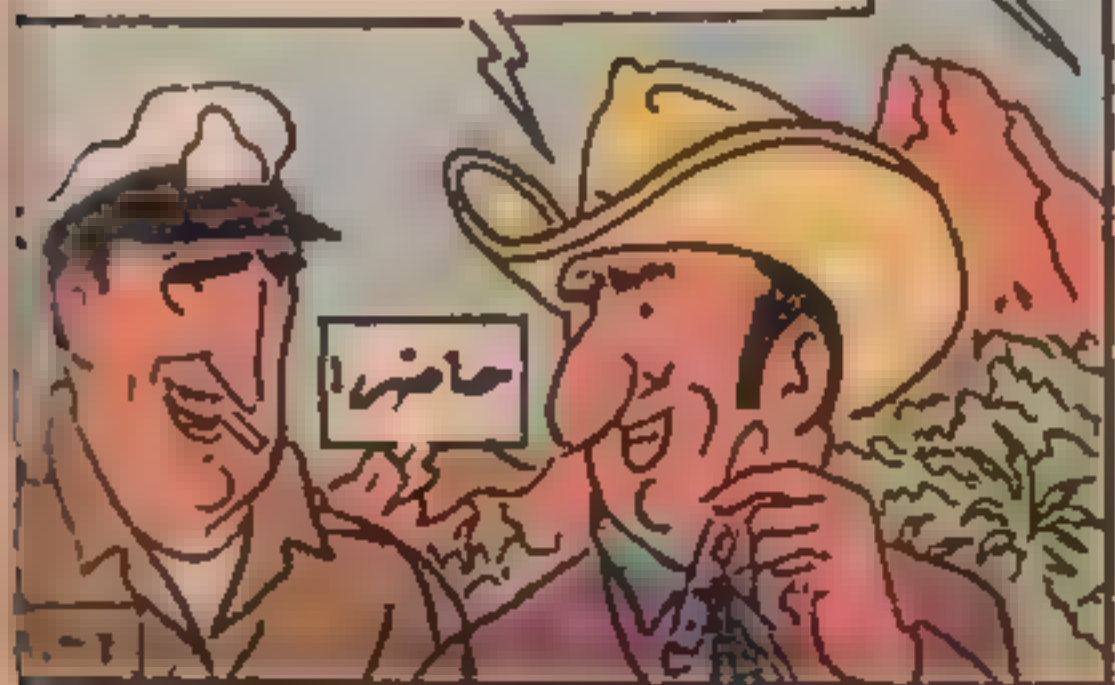
رجعوا له برنيطته ..  
يامتوحشين .. ألف  
ألف لعنة عليكم !



برنيطتى ..  
برنيطتى !  
ياللابينا من هنا !



يا مجرمين .. يامتوحشين .. ياملاعين !  
كفاية ضحك وخدم لفريجو !



ألف ألف لعنة !  
ها .. ها !  
ها .. ها !



لا .. وخذ آدى برنيطته  
عاب دماغك !

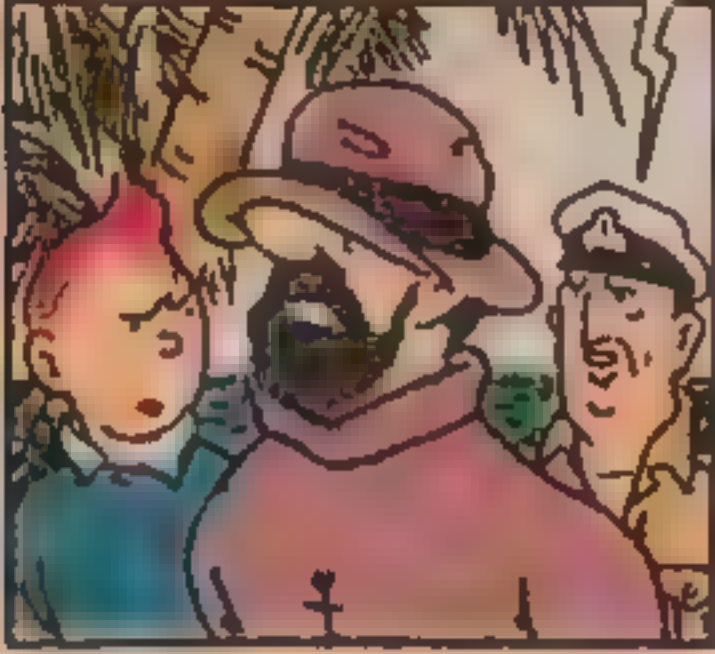




# الحلقة الطيران المخفرة

هبطت طائرة المليونير (الزولو)  
فجأة على جزيرة مجهولة وكان  
في استقباله أعضاء عصابة  
عنده زعيمها بالتل باليذكر  
له حساب في البنك .

إحنا ح نمشي في طريق  
وعر.. خدجالك من  
صاحبك يا تم تم!



يا لالا قدامي .. وخذ بالك من  
صاحبك الأعشى يا تم تم!

من يضحك أخيراً يضحك كثيراً .. يا بغل!



حاسب  
يا كابتن!



شمالك .. شمالك  
يا كابتن!

شمال ..

شمال!



انتبه .. دلوقت على  
اليمين!

ألف  
لعنة!



شمالك يا كابتن!

يمينك يا كابتن!

يمين  
تاف!



ودلوقت شمال تاف!

اتفضلوا ادخلوا يا حضرات!



ياللا بقى .. إحنا  
قربنا توصل!



ألف مليون لعنة!

آه لو وقعت في إيدي

يا مجرم!



ها.. ها!

مراك!

يا شعبان!



مش لازم أقول لكم ..  
لكن ح تركبوا الطائرة  
وتروحوا في داهية!  
ها.. ها.. ها!



زي بيتكم بالضبط .. كوخ يا باني مش  
ح تخرجوا منه إلا لما لازلو  
يعترف بكل شيء!



وبعد كده  
ح تعملوا  
معانا إيه؟



# صفحات لذيذة من تاريخ الكعك

❶ « الكعك » نوع من الحلوى ، عرفته بلادنا منذ عهود طويلة ، ولكنه لم يظفر بالشهرة التي سجلها له التاريخ الا بعد أن أصبح يمثل مظهرا من مظاهر الحفاوة بعيد الفطر المبارك ، وبعد أن اقترن اسمه بالعيد ، فأصبح يعرف باسم « كعك العيد » . . .

❷ وفي سجلات التاريخ - تاريخ الكعك ! - نرى حادثة مهمة في تاريخ الكعك ، التي نعرف فيها أن الدولة الأخشيديّة بمصر قد سبقت الدولة العثمانية في العناية بكعك العيد والتفنن في صنعه بأشكال جديدة مبتكرة ، حتى أن أحسن وزراء الدولة الأخشيديّة ، وهو أبو بكر محمد ابن علي المادرائي - قدم لزواره في العيد كعكا محشوا بالدنانير الذهبيّة ، أطلق عليه اسم « أفطن له » . . .

❸ كانت العائلات المصرية تتسابق في صنع كعك العيد وتوزيعه على الثّقراء والمحرّمين ، وقد سجل تاريخ الكعك أن الاميرة « تتر الحجازية » كتبت في وصيتها بندا خاصا ينص على توزيع الكعك « الناعم والخشن » في كل عيد على موظفي وتلاميذ مدرستها التي أنشأتها بمصر عام ١٣٤٨ ميلادية - أي منذ أكثر من ٦٠٠ سنة !

❹ اهتم تجار الحلوى - في تلك العهود البعيدة - بصناعة الكعك وعرض أنواعه المختلفة في حوانيتهم طوال موسم عيد الفطر كل عام ، وتطورت صناعة الكعك باستخدام بعض الادوات المستحدثة ومنها القوالب المنقوشة والمكتسوبة ، وتوجد الآن في متحف الفن الاسلامي مجموعة من هذه القوالب التي كانت تخرج منها الكعكة مكتوبا عليها بعض العبارات اللطيفة مثل :

« كل هنيئا ! » - و « كل واشكر ! »  
و « بالشكر تنوم النعم ! » . . .



# الناس والكعك والحلويات

لم تكن نعرف الكعك المسكر لولا اننا عرفنا السكر نفسه ...  
وللسكر تاريخ يجب ان نعرفه .. لنعرف بعده تاريخ الكعك  
وتاريخ الحلويات ...

قبل غزو الاسكندر الاكبر للهند . كان الناس خارج الهند  
لا يعلمون شيئا عن قصب السكر . وبالتالي لا يعلمون شيئا عن  
السكر نفسه . ولهذا كانوا يصنعون الحلوى من عسل النحل  
وسكر الفواكه .. وبعد ان غزا الاسكندر الاكبر الهند اكتشف  
جنوده اعواد تلك الشجرة ذات الطعم الحلو والتي اطلقوا عليها  
اسم شجرة الحلاوة السرفند .. ثم عرفناها نحن من بعدهم  
باسم : قصب السكر .. وبالتالي عرفنا كل أنواع الكعك والحلوى  
التي نعرفها الان ..

في العصور الوسطى كان الكعك عبارة عن كعك بالعسل أو  
بمار البرقوق . تلك المار التي كانت وقتئذ دواء بوصف لبعض  
الامراض .. وفي نهاية العصور الوسطى زاد طلب الناس على  
البرقوق . فخرج من الصيدليات لباع في المطاعم ، وازدهرت  
صناعة السكر ..

وعندما غزا الاسبان - في العصور الوسطى ايضا - جنوب  
امريكا ، عرفوا عصير نبات الكاكاو . وكان هذا العصير من الطعم ،  
قرر الاسبان ان يضيفوا اليه قطعة من السكر لجعله حلو المذاق  
وبعد مائتين من السنين أصبح ذلك العصير هو الشيكولاته في  
شكلها الحالي ، صلبة ولذيذة !

ولسعوب العالم عادات مختلفة في تناول الكعك والحلوى . ففي  
الاتحاد السوفيتي مثلا يحبون تناول الكعك والحلوى مع الشاي  
.. اما اطفال المكسيك فانهم يحبون ان يتناولوها على شكل تماثيل  
ادمه . يصنعونه وسط الصلاة ويلفون حوله . وهي لحفلة معينة  
يدق جرس البدء في الاحتفال ، فتنهال عليه ايدي الاطفال .. كل  
واحد ينزع لنفسه قطعة أو ما يمكن ان يصل الي يديه ..

اما في بلجيكا فهم يحبون ان يتناولوه على شكل تماثيل طسوك  
عدة اقدام .. وغالبا ما يكون التمثال على شكل صديق يحتفلون به ،  
أو حيوان يحبونه ..

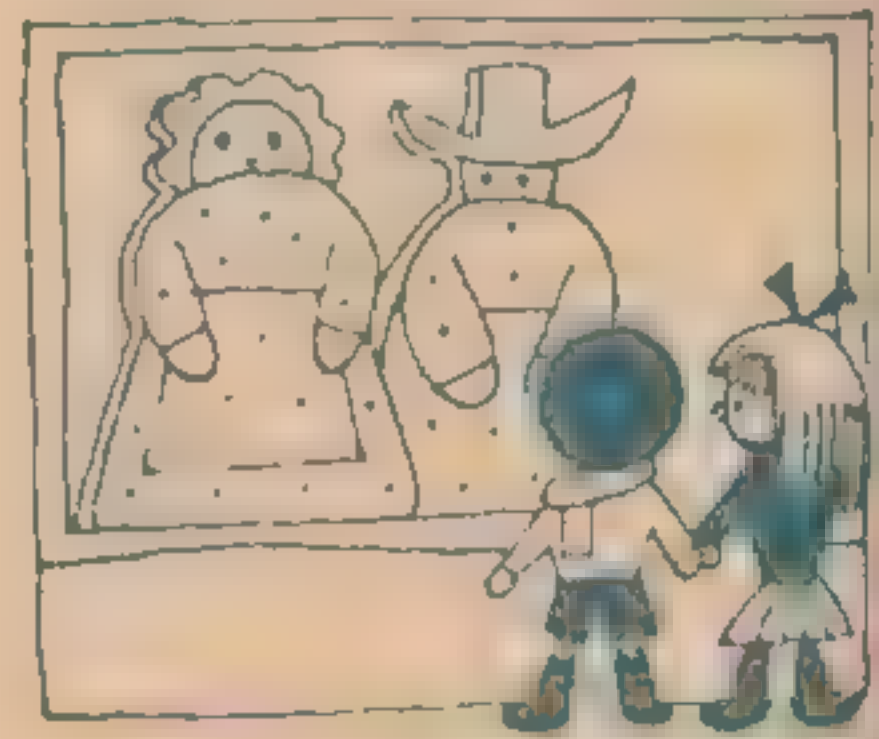
أما الالمان فانهم يقدمون للطفل في أول يوم يذهب فيه الى المدرسة  
فرطاسا ضخمة مليئة بالكعك والحلويات وفي تركيا يحتفلون في كل  
سنة بعد الحلويات وطوال النهار في يوم العيد يحصل الاطفال  
- مجانا - على الكعك والحلوى من كل من يصادفونه في الطريق ..



الناس في الهند  
الاسكندر



الاسبان في أمريكا  
الكاكاو في أمريكا



الكاكاو في أمريكا  
في بلجيكا

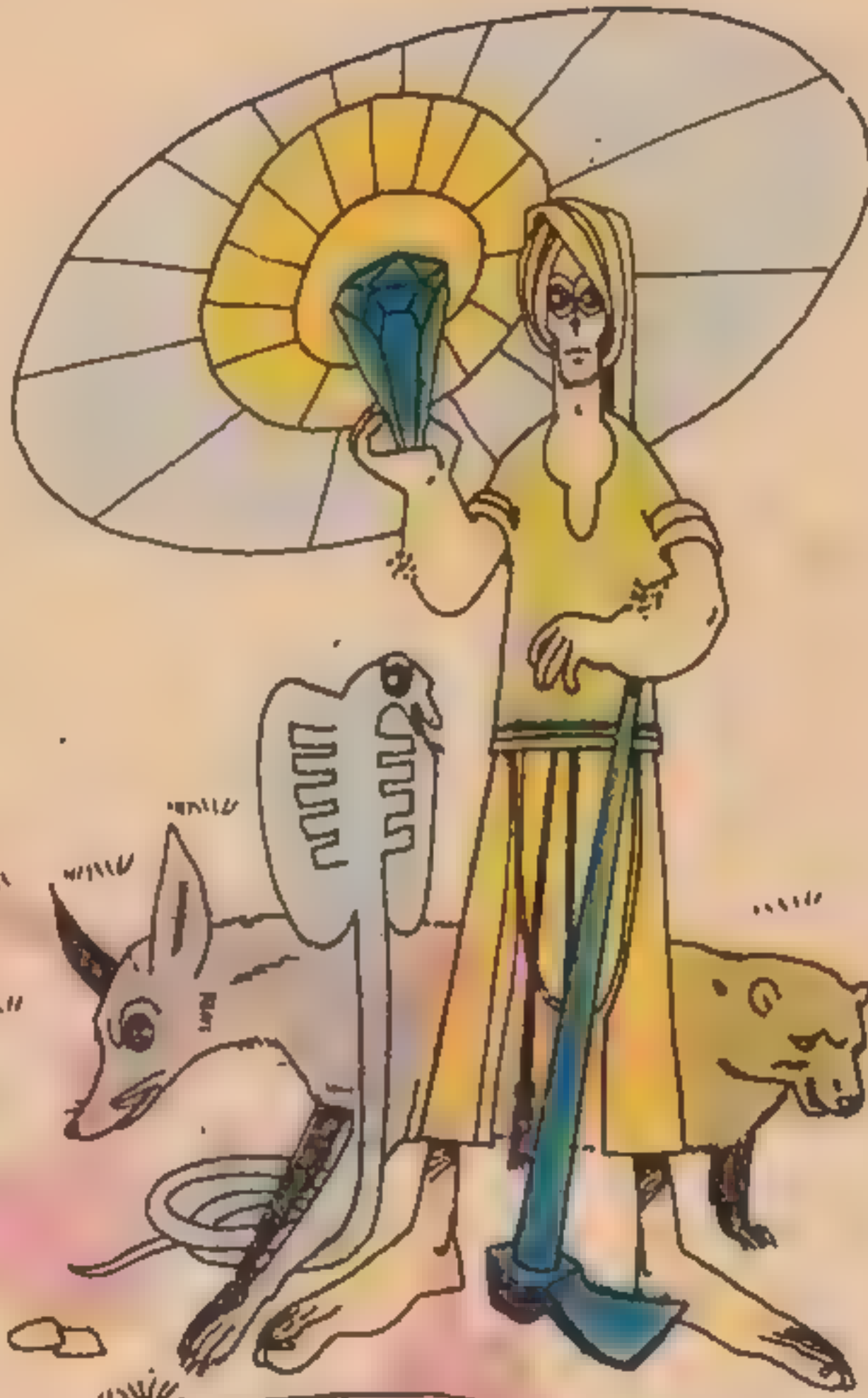


الاسبان في أمريكا  
والحلويات في أمريكا



## قصة العبد ونوراد حداد

# الناجر اسماعيل ونكران الحيل



التاجر اسماعيل ! أغنى  
التجار في القرية المجاورة .  
انقلني وسوف أكافئك .

وعندئذ تعرف الفلاح على  
صوت اسماعيل ومد له الفصح  
فخرج بدوره من الحفرة ،  
ولكنه بدلا من أن يشكر  
منقلبه ، ثم يلتفت اليه  
وامتطى حصانه وانطلق به .

وتعجب الفلاح من تصرف  
التاجر ومداد الى منزله .  
وفي الصباح كانت دهشة  
بالفة ، فقد رأى امامه عددا  
مبالغا من الدجاج والاوز  
والديوك الرومية . ورأى  
العلب الذي قال له :

- كل هذا الصيد لك  
ياصاحبي : اعترافا بجميلك  
لانك اخرجتني من الحفرة .

ثم التفت الفلاح برأسه  
فرأى كوما كبيرا من العطب  
وبجانبه الدب الذي قال له :  
- أنا الذي اتيت لك بكل  
هذا العطب تعبيرا من شكرى  
ثم جاء الثعبان والهيدي  
للفلاح فصا من الماس وقال له :

- خذ هذه الماسة لانك  
انقذتني بالامس !

وامسك الفلاح بالجوهرة  
التمينة واخذ يتأملها وهو  
لا يستطيع أن يرفع عنها  
عينيه من فرط جمالها .  
واخيرا عندما رفع رأسه  
ليشكر الثعلب والدب  
والثعبان كانوا قد اختفوا .

وقال الفلاح لنفسه :  
- الآن أصبح عندي عطب  
يكفيني طوال الشتاء ، وطعام  
يكفيني طوال السنة . أما  
هذه الماسة فسوف ابيعها  
وبشمتها استكمل المهر لابنى  
حتى يتزوج من خطيبته .

وذهب الفلاح الى الصانع  
وعرض الماسة على صائغ كبير  
فتلظر اليها في لهول فلم يكن  
قد رأى مثله في حياته .  
وصاح الصائغ في الفلاح :

- من اين لك هذه الماسة  
التمينة . هل سرقتها ؟ هل  
قتلت صاحبها لتستولي عليها ؟  
وتجمع كل اهل السوق  
على صياح الصائغ وقرروا  
ان يأخذوا الفلاح الى القاضي .

وقال له القاضي :  
- قل لنا الحقيقة ! كيف  
حصلت على هذه الجوهرة  
التمينة ؟ هل سرقتها ؟ أم  
قتلت صاحبها ؟

واجاب الفلاح :  
- لم اسرق ولم اقتل احدا .  
هذه الجوهرة هدية من الثعبان

كان ياما كان تاجر بخيل  
اسمه اسماعيل لا يحب الناس  
ولا الناس يحبوه فقد كان فوق  
بخله مفرورا ومتكبرا .

وفي ذات ليلة كان ماندا  
من وليمة اقيمت في قرية  
مجاورة . وكان راكبا حصانه  
ودخل في طريق المودة الى  
قاعة مظلمة وسقط فجأة من  
فوق ظهر الحصان .

واراد أن يقوم من عثرته  
ولكنه اكتشف أنه لم يسقط  
فوق الارض ولكن تحت  
الارض . في فح نصبه  
الصيدون لاقتناص الوحوش .

ولم يكن يستطيع أن يرى  
شيئا في الظلام الذي يحاصره  
من كل جانب ولكنه سمع  
اصوات غمغمة وفجيعا فتملكه  
الخوف . وفي هذه اللحظة  
تخلى التاجر اسماعيل عن  
غروره وتكبره واخذ يصيح :

- انقلوني ! انقلوني !  
لقد وقعت في حفرة عميقة .  
واسمع جنبي شيئا يفتح  
وشيئا يغمغم . وأخاف أن  
يلتهمني حيوان مفترس .  
انقلوني من فضلكم انقلوني !

وفي هذه الاثناء كان احد  
الفلاحين يمر في القاعة فسمع  
اصوات الاستغاثة فأتجه الى  
مصدرها وقطع فصا متينا  
من شجرة ومدته في اتجاه  
الحفرة وهو يقول :

- تعلق بهذا الفصح واخرج  
ولكنه فوجئ برؤية ثعلب  
يخرج من الحفرة وهو يحرك  
ذيله ثم يهرب في القاعة .  
وفي نفس الوقت سمع  
الاصوات يصعد من الحفرة  
اشد والوى من قبل :

- انقلني من فضلك .  
اخرجتني من هنا . أنا رجل  
غنى وسوف أكافئك على هذا  
العمل .

ومد الفلاح الفصح للمرة  
الثانية ولكن الجسم الذي  
تعلق به كان ثقيلا جدا حتى  
كاد الفلاح يقع في الحفرة .  
وزادت دهشته عندما رأى  
الخارج منها : لقد كان دبا  
كبيرا . واراد الفلاح أن يهرب  
ولكنه سمع الصوت يصرخ من  
جديد :

- انقلني من فضلك . أنا  
تاجر غنى وسوف أهطيك  
كثيرا من المال مكافأة لك .  
ومد الفلاح الفصح للمرة  
الثالثة وخرج منه ثعبان  
مخيف ، فصاح يقول :  
- من أنت يا من تنادى ؟  
هل أنت الشيطان ؟  
- أنا لست الشيطان ، أنا



وسأله القاضي ساخرا :  
 - وكيف تنقل يا اسماعيل ؟  
 - مدوا الى غصنا لسكني  
 اعلق به واخرج من هنا !  
 - تريد ان امد لك غصنا  
 مثل الذي مده لك الفلاح  
 بالامس ؟  
 - نعم ! نعم ! ولكن اسرع  
 وانقلني قبل ان يفرسني  
 الدب والثعبان .  
 - ان الدب والثعبان معك  
 مثلما قال الفلاح ؟  
 - نعم ! نعم ! ولكن اسرع  
 وانقلني !  
 - اذن لقد كذبت على  
 القاضي يا اسماعيل !  
 ولم ينقد القاضي التاجر  
 اسماعيل الا بعد ان اعترف  
 بالحققة كلها . وامر القاضي  
 بالافراج عن الفلاح . وبسجن  
 التاجر ثلاثة اشهر عقابا له  
 على شهادة الزور ، كما امر  
 الصائغ الذي اتهم الفلاح  
 بالسرقة بشراء الماسة الثمينة  
 فدفع الصائغ فيها كل ما كان  
 يملكه واضطر ان يفلق متجره  
 ويأخذ الجوهرة معه ليسافر  
 بها في طول البلاد وعرضها  
 حتى يجد من يستطيع ان  
 يشتريها فقد كانت باهظة  
 الثمن !

« ففخ ! ففخ ! ففخ ! »  
 ووصل صوته الى اذن  
 القاضي فقال في نفسه :  
 - كيف اذا نفخ الهسواء  
 يقول ففخ ! ففخ ! ففخ ! اه  
 لقد فهمت ! ان الفلاح كان  
 يقول ان التاجر اسماعيل كان  
 مع الحيوانات في الفخ الذي  
 نصبه الصيادون ! يجب ان  
 اذهب الى هناك لارى بعيني !  
 وظل الثعلب يعوي ويقول :  
 « ففخ ! ففخ ! ففخ ! » حتى  
 قام القاضي وارتنى ثيابه  
 وركب حصانه واخذ معه كلب  
 الصيد الامين ليسان على  
 الفخاخ التي نصبها الصيادون  
 في الغابة .  
 وبالفعل ما ان سار القاضي  
 في الغابة قليلا حتى سمع  
 صوت اسماعيل ينادي :  
 - انقلوني من فضلكم  
 انقلوني !! اخرجوني من هذا  
 الفخ !  
 واطلق القاضي حصانه حتى  
 وصل اليه وكان الرعب قد  
 استولى على التاجر تماما  
 وكان يقول :  
 - انقلوني ! انا التاجر  
 اسماعيل ! انا غني جدا !  
 وسادفع اى مبلغ ان يخرجني  
 من هذا الفخ !

وكان فوق حصانه مثل عادته  
 وفجأة رأى امامه في وسط  
 الطريق ثعبانا ضخما فثنى لجام  
 الحصان وأراد ان يعود الى  
 القرية ولكن الدب كان واقفا  
 من ورائه ، فاتجه التاجر  
 اسماعيل الى الاشجار ليحتمي  
 بها ولكن الثعبان والدب سارا  
 معه واخذوا يحاورانه ، كل من  
 ناحيته ويسدان عليه الطريق  
 حتى اوصلاه الى الحفرة :  
 فلما رآها اسماعيل أراد ان  
 يتفادى الوقوع فيها ولكن  
 هيهات ! لقد اقترب الثعبان  
 والدب من الحصان الذي فزع  
 منهما وقفز في الهواء فسقط  
 اسماعيل من فوق ظهره ووجد  
 نفسه في الفخ مثلما كان  
 بالامس . وهبط الثعبان  
 والدب معه . واخذ الثعبان  
 يصغر ويفخ واخذ الدب  
 يغمغم في اذنه . فصاح  
 التاجر مثلما كان يصيح  
 بالامس :  
 - انقلوني من فضلكم  
 انقلوني !  
 وفي نفس الوقت كان الثعلب  
 ينفذ الجزء الاخر من الخطة !  
 كان واقفا تحت نافذة القاضي  
 وكانت الريح تعوى وكان  
 الثعلب يعوى معها ويقول :

الذي كان بالامس في نفس  
 الحفرة التي وقع فيها التاجر  
 اسماعيل . استمعوا اسماعيل  
 وهو كفيل بان يؤكد اقوالى !  
 واخذ الفلاح يقص على  
 القاضي كل احداث الليلة  
 الماضية حتى حضر التاجر  
 الذي ارسل لي استدعائه .  
 ونظر القاضي الى اسماعيل  
 وقال له :  
 - هل كنت بالامس في حفرة  
 واحدة مع الثعلب والدب  
 والثعبان ، وهل هذا الفلاح  
 هو الذي اخرجكم منها ؟  
 واجاب التاجر اسماعيل :  
 - كذب في كذب ! لم اكن  
 ابدا في حفرة واحدة مع هذه  
 الحيوانات . هذا الادعاء  
 اهانة لكرزى وسخرية من  
 شخصي ، وعلى العموم ، انا  
 لم ار هذا الفلاح في حياتي  
 قبل اليوم !  
 ووضع الفلاح في السجن رغم  
 احتجاجه . وانتشر الخبر في  
 القرية حتى وصل الى مسامع  
 الثعلب والدب والثعبان .  
 وتشاور الثلاثة ودبروا خطة  
 لينقذوا الفلاح بدورهم .  
 وحدث ان اضطر التاجر  
 اسماعيل لمبور الغابة حتى  
 يتم صفقة في بلدة مجاورة .



# لعبننا من صنع بيلدنا

- لعبة العمارة الحديثة ..
- لعبة الميكانيكية الحديثة ..
- لعبة القطار الكهربائي
- لعبة الترام
- لعبة التاكسي

تباع في  
المعارض  
والمولات الكبرى

لعبة هادفة تربوية فنية تنمي عقل الطفل

إنتاج : شركة الجي غير للصناعات الحربية والمرشدة

تليفون : ٦٤٥٢٨ - بالاسكندرية - إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الحربية



فترب يا صاحبي نسيرو ونسـمع  
هلت ليالت سهر رمضان  
علم الربابة للماضي نرجع  
أحلى الأعناق كانت يا ما كانت  
علم الربابة نقتول ونحـكم  
ولسوتقولا هل من مزيد  
نقتولها أول نقتولها ستألف  
خدوا المعاف من أبو زيد

مغامرات  
أبو زيد  
الهلال  
سلامة

٥

لا بد من بعد طول المسير .. لا بد نوصل ..  
ولا بد من بعد التعب نرتاح .. ولا بد من صبحية بعد الليل ..  
ولا بد يا زناتي من نهاية المظلم .. لكن الكتب بتقول نهاية زناتي خليفة ..  
لازم على أيد دياب .. وبهرته وبهرية ما حتخيب .. لكن دياب فين ؟ ..  
دياب حزين في الوادي .. من يوم الأمير ما بعته للمرعى .. وبمسه عن  
ساحة الميدان والضرب .. وسكة الإبطال .. وفي غياص أبو زيد وابن غانم ..  
الموت على خيام الهلالية كان بيرفرف .. وسيف الزناتي خليفة قتل كثير من الإبطال  
.. القاهي بدور ابن فايد .. وزيدان ابن ثام وعقيل .. وغيرهم .. وغيرهم ..  
ولما بعت الصبايا وأولاد الهلالية يستجدوا بدياب .. كان واخذ على  
خاطره .. لكن في وقت الشدة مش ممكن يهون الأهل .. رجع الرسول من عنده  
قال .. في الفجر راح بوصل .. ويستقم من الزناتي .. للي ماتوا بسيفه .. وكان  
صباح عيد عند الهلالية أبو زيد ورجاله في الميسرة .. ودياب وأبطاله على اليمن  
والخمين .. وفي الصدر وقف الأمير حسن بن سرحان .. وخرج دياب على الفرسة  
اللى اسمها الخفرة .. مهرته الشهورة ونادي دياب .. يا زناتي .. أنا دياب  
ابن غانم .. أنا الزغبى .. جيت لك بنفسى .. اخرج والسيف حيحكم لو  
أكون على حق ..

يقول الفتى الزغبى دياب ابن غانم ..  
أينا الغرب يا زناتي وجينا  
ولا احنا غزاه ولا كنا غرايب  
ولا كنا ليتامى ظالمينا ..  
عرب احنا ونجد ان كنت تعرف  
عيون اليه صارت فيه ضنيته  
وقلنا ف كل حته لنا قرايب  
عرب غاربه لسان وقلوب أمينه  
أخذت ولادنا في الحبس ورميتهم  
وأذيتنا وأذيتهم في المدينة  
ولو كان الكرم والنجده طبعك  
ما كنت طمعت في الأولاد وفينا  
ولكن قلبك الاسود وظلمك  
حتلحق بيه جميع الظالمينا ..



رحلة  
الى  
الغرب





سمع الزناني كلامه .. وفهم معاني نظامه .. ارجف قلبه لكنه الشجع .. وقال انا اقدد على عشرة ذيك .. وهجم عليه واصطدم بيه .. زى الجبل صدم الجبل .. ووقع السيف على السيف والفرسان وافرن بعيد .. والفارسين على الرملة بيتنا طحوا وثار الفبار وزاد التعب .. والشمس بتصبب لهيب وثار واشتبتك منهم ضربة واحدة في وقت واحد .. سيف الزناني برق لولا خفة دياب كان غلب .. لكن السيف فتسل المهرة الفالية الخفرة .. فزاد غضبه وشك الزناني بالرمح .. وماه على الارض كما الجبل وانهار ..

والفريبة ان زغاريد بنى هلال وفرحتهم بالنصر .. جاوبتها الرغاريد من اهل المدينة الواقفين على السور .. لان الزناني راح .. والظلم عنهم ارتفع وانزاح .. فكروا كده .. وفرحوا .. وانتقامت الافراح والليالي الملاح .. وخرج مرعى ويونس ويحيى من سجنهم .. وعاشوا الهلالية في رياض تونس مع اهلها .. بلاد العرب تساعى العرب اخوات .. وخلفوا صبيان وبنات .. وعاشوا في نبات ونبات .. ولكن الحياة بتسم بكل ما فيها من حروب ومصاعب .. وايام سلام .. وان كنا بنقول حياة الابطال ما تغلش من المهالك .. نقول سكة ابو زيد كلها مسالك .. ويا ما حصل وجرى من قبل رحلتهم لبلاد

الغرب ومن قبلها .. لكن الحديث حيطول .. وان قلنا نقول من الاول وكل رمضان وانتم طيبين وسالمين مع الهلالي سلامة .. ومنصورين غانمين .. نصره زى نهرة دياب ابن غانم .. !

● انتهت ●



# دندشتان الرجل الغامض



أهلاً عم أسماعيل .. إزتي الشغل في اللوكاندة؟



في الطريقية إلى المنزل بعد انتهاء اليوم الدراسي  
يسمع الصديقان صوتاً ينادي ...



دقني اللوكاندة بعد عدة أيام ...



الواد "وزة" إلى قاعد على المكتب تعبان  
شوية .. قلت أكلتك تقعد معايا  
يومين في فترة بعد الظهر!



قل لي لو سمحت .. فين الغرفة رقم ه؟

في الدور الثاني على اليمين!

